



El rector Narro da la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso



- Compromiso social y valores democráticos en la UNAM



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la presencia de los alumnos de nuevo ingreso de facultades, escuelas y planteles de bachillerato de la máxima casa de estudios, el rector José Narro Robles dio la apertura y bienvenida al ciclo escolar 2011-2012 a todos los universitarios que forman parte de la Generación 2012, el pasado 15 de agosto en el Salón Juárez del Centro Cultural Universitario en Tlatelolco.

En su mensaje Narro Robles, expresó la importancia social de la Universidad y el compromiso del quehacer de los universitarios con la nación, destacó la grandeza de la institución, el trabajo desarrollado por los académicos, investigadores y profesionistas

en la vida del país. Asimismo, resaltó los valores de la igualdad, la justicia, la tolerancia y la verdad como ejes de la vida democrática y exhortó a fortalecerlos desde el ámbito universitario.

Durante la ceremonia los jóvenes que obtuvieron el mayor número de puntos en el examen de selección a la Universidad, compartieron el estrado con los directores de sus respectivas escuelas. Por el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco, estuvo presente la alumna Jazmín Arely Padilla Romero que logró 119 aciertos de un total de ciento veintiocho preguntas. Acudió junto con la Directora, Sandra Aguilar Fonseca, Paula Loyola Cazares, profe-

pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- El acompañamiento a los alumnos en su formación es fundamental pág. 3
- Producen sus propios programas de televisión pág. 4
- Tercera llamada comenzamos... Tartufo en el Plantel Azcapotzalco pág. 6

EDITORIAL

En los últimos días, el rector de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México, ha externado la necesidad de que impere el diálogo en todo momento, la cordura y el respeto en medio de la pluralidad de ideas que constituye la vida diaria de la comunidad universitaria.

La necesidad de ser tolerantes y respetuosos, trae consigo un ambiente de cordialidad y el mejor cumplimiento de las actividades propias de nuestra institución; la desazón o arbitrariedad quedan lejos de ser formas que fortalezcan el proyecto universitario.

Nuestro país, con problemáticas muy marcadas en sus distintos ámbitos, de una u otra manera, inciden en la institución, situación que nos plantea la necesidad de generar un mejor ambiente de convivencia para que, a su vez, las actividades sean atendidas de la mejor manera en un contexto propicio para la docencia, la investigación y la cultura, labores que cotidianamente se llevan a cabo.

Generar y favorecer el diálogo, así como el acercamiento entre universitarios, da muestra de que la raza habla por el espíritu; el no dejar de lado el lema del ilustre José Vasconcelos debe imperar en nuestras comunidades. Estamos aquí por nuestra convicción y el corazón pertenece a nuestra institución.

La responsabilidad de lo que sucede diariamente en los recintos universitarios, es de todos los que acudimos a ellos, el compromiso que cada uno de nosotros acogemos, al decidir pertenecer a la Universidad, sea cual fuere nuestra tarea, es respetar y salvaguardar no sólo sus bienes, sino a nuestros congéneres.

Así pues, debemos mantener en todo momento un diálogo respetuoso y establecer una verdadera actitud de universitarios, donde los intereses personales no deban colocarse por encima de los comunitarios. Actitud que debemos asumir al escuchar las opiniones verdaderas diariamente en el seno de nuestra bondadosa *máxima casa de estudios, UNAM.*


«viene de la 1.



sora del área de Ciencias Experimentales y diecisiete alumnos de nuevo ingreso quienes fueron partícipes del evento.

Al respecto, Aguilar Fonseca expresó, “es un experiencia de gran valía para los alumnos en esta nueva etapa que comienzan, los motiva y compromete aún más con su formación; incrementa su identidad de universitarios, el significado que tiene es de-

terminante para el cumplimiento de su proyecto personal”.

La ceremonia culminó en medio de un ambiente festivo propio de los jóvenes en el que no faltaron las goyas. Se dirigieron al patio posterior de la Sala Juárez, para soltar cientos de globos blancos que se elevaron hacia lo alto en señal de júbilo y de la presencia universitaria. 

* ALUMNOS DE PRIMER SEMESTRE *

Tramita y porta con orgullo tu
CREDENCIAL UNAM

DÍA	INICIALES DEL APELLIDO PATERNO
29 agosto	A-C
30 agosto	D-G
31 agosto	H-M
1 septiembre	N-R
2 septiembre	S-Z

**De 9 a 18 horas, en la Sala Galería del plantel
Deberás presentar la solicitud de toma de fotografía**

El acompañamiento a los alumnos en su formación es fundamental

- El Programa Institucional de Tutores (PIT) es un compromiso con los jóvenes



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Inicio el ciclo escolar y con él, las actividades de 50 profesores tutores quienes, además de transmitir sus conocimientos, acompañarán, guiarán y orientarán a los alumnos en su transitar por el bachillerato, propósitos fundamentales del Programa Institucional de Tutorías, impulsado por la Dirección General del CCH, y que el pasado 19 de agosto, Marisela Ávila Fonseca, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y responsable del programa en el Plantel Azcapotzalco, y Ana Lilia Silva Úrtiz, coordinadora local, organizaron una reunión informativa con los profesores tutores para darles a conocer aspectos esenciales de este programa.

Durante esta reunión, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, subrayó que ante la situación social que se vive, el papel del tutor se vuelve de suma importancia para el desarrollo integral de los jóvenes, por lo que exhortó a los profesores presentes a trabajar con entusiasmo, compromiso y acompañar a los alumnos a un desarrollo académico exitoso; siendo un aspecto importante el mostrar una actitud sensible

y tolerante para crear una empatía con los jóvenes, enfatizó que “ser tutor en este Colegio es ser un auténtico profesor del CCH”.

Asimismo, la coordinadora local del programa, reiteró que la finalidad de las tutorías es contribuir al desarrollo personal y académico de los alumnos, así como coadyuvar, con el Programa Institucional de Asesorías (PIA), en la solución de los problemas de rezago, reprobación y deserción escolar.

Silva Úrtiz, recalcó que el tutor debe intervenir de manera inductiva, para la adaptación del alumno al Modelo Educativo del Colegio y el nuevo entorno escolar. Así como de forma preventiva, para los alumnos que requieran orientación y apoyo a través del programa de asesorías, superar dificultades de aprendizaje durante el curso ordinario y, finalmente remedial, con el objetivo de ofrecerle opciones para aprobar las asignaturas de manera extraordinaria.


Otros aspectos abordados en la reunión, fueron el perfil y las funciones del tutor, entre las que destacaron: la orientación en torno a los procedimientos escolares y los servicios que el Colegio ofrece a los estudiantes, ade-

más la detección de problemas académicos, personales y su seguimiento ya sea individual o grupal. Igualmente, se invitó a los tutores a usar las herramientas que se han puesto a su disposición para obtener, de manera sencilla y ágil, los datos y estadísticas de sus alumnos.

Por otro lado, dentro de las primeras actividades de tutorías, que durante estas semanas han desarrollado los profesores, han sido de acercamiento con los padres de familia, con la finalidad de establecer vínculos para recordarles que son responsables de la educación de sus hijos.

Con este objetivo, hubo reuniones con padres de familia, a quienes se les explicó el Modelo Educativo del CCH, así como el Programa de Tutorías. Conforme avance el semestre, se les mantendrá informados del rendimiento académico de los alumnos y se atenderán casos específicos, de ser necesario, para canalizarlos con la instancia correspondiente.

Es significativo destacar que serán en total 84 grupos de ambos turnos atendidos por tutores; de los cuales 44 son de primero, 18 de tercero y 22 de quinto semestre. De igual manera, dentro del grupo de tutores, 10 son profesores de carrera y 40 de asignatura.

Es necesario subrayar la importante participación de los padres en el acompañamiento académico, a partir de establecer una buena comunicación con el tutor (a) basada en la confianza y en la responsabilidad. 

Producen sus propios programas de televisión

- Experiencia lúdica e inductiva para los alumnos

JAVIER RUIZ REYNOSO

De espectador a productor, es el nombre que actualmente lleva el taller de televisión itinerante antes conocido como *Taller detrás de las cámaras*, el cual hace dos años tuvo sus primeras sesiones en los planteles Oriente y Naucalpan. En esta segunda etapa, se llevó a cabo del 15 al 18 de agosto en la Sala Juan Ruflo del Plantel Azcapotzalco. Con ello, además de darle continuidad al proyecto, se tiene la intención de iniciar a los cecehacheros en el manejo de las cámaras, así como despertar su creatividad al experimentar en la realización de un programa de televisión en vivo.

El curso-taller es promovido por la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje. Es coordinado por la Secretaría Auxiliar del Departamento de Recursos Informáticos, Audiovisuales y Multimedia (DRIAMA), a cargo de Edgar Gerardo Barrios Fernández y con apoyo técnico de los jefes del Departamento de Audiovisual en planteles.

Justino Serafín Benítez Gómez, jefe del Departamento de Audiovisual del Plantel Naucalpan, señaló que “la idea del taller, es que los alumnos tengan contacto directo con el equipo que se utiliza para una producción televisiva, está conformada por varios elementos como son locución, cámaras, swicher y mezcladoras de audio y video, computadoras y entrevistadores para los enlaces externos”.

En cuanto a la dinámica del taller señaló, “se organiza previamente a los jóvenes en las funciones que van a desempeñar, de acuerdo a sus habilidades, son asignados en los puestos o estaciones de trabajo para la grabación de un noticiero teniendo como base dos guiones acerca del Calentamiento global y sobre los Cuarenta años del Colegio, respectivamente”.


Por su parte, Barrios Fernández, abundó que “la finalidad de esta actividad es hacer producción televisiva con los alumnos. Se cuenta con la colaboración de los jefes de Audiovisual de los cinco planteles aportando el equipo y personal para establecer la unidad de televisión del curso-taller”.

Asimismo comentó, “el proyecto es muy llamativo y ha tenido buena aceptación entre la comunidad escolar, se le dio un nombre más específico *De espectador a productor* puesto que la mayoría somos espectadores de los programas de televisión, y el curso les permite a los jóvenes conocer, de una manera práctica y sencilla, como está organizado realmente el trabajo detrás de las cámaras”.

Para Marco Alejandro Maldonado Willes, jefe del Departamento de Audiovisual del Plantel Azcapotzalco, “fue una experiencia muy enriquecedora donde se atendió a 17 grupos con un total de 400 alumnos en ambos turnos, de las asignaturas de Comunicación I y de Taller de Lectura y Redacción.

El taller es una forma de acercamiento lúdico y entretenido a un estudio de televisión. El manejo de los aparatos permite obtener aprendizajes significativos, que posteriormente les ayudará a desarrollarse en este campo”.

Como anfitriones del evento, la actitud colaborativa de los jefes de audiovisual, “nos inyectan sus aportaciones y experiencia, dejan una marca y un estilo de trabajo que se debe fomentar en el Colegio” enfatizó, Maldonado Willes.

Cabe mencionar que los alumnos lograron su cometido en la grabación de los programas, atendiendo las indicaciones de Serafín Benítez Gómez, Ricardo Abad Morales, José Regalado y Héctor Chávez Estrada, responsables de audiovisual en los planteles Naucalpan, Oriente, Vallejo y Sur, respectivamente. 



La investigación, esencial para la creación de nuevos medicamentos

- Continúa la conmemoración del Año Internacional de la Química en el plantel

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Alguna vez te has preguntado, ¿cómo se hacen los medicamentos? O, ¿por qué algunas personas reaccionan de diferente forma ante ciertos fármacos?, con dichas interrogativas se abre camino a un mundo con un gran trayecto por recorrer, como lo es la investigación, y a la cual se pretende encaminar a los jóvenes ceceacheros, poniendo a su alcance pláticas y proyectos con investigadores de la UNAM, tal como aconteció el pasado 16 de agosto, en donde Enrique Ángeles Anguiano, del Laboratorio de Química Medicinal de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, ofreció la conferencia ¿De dónde vienen los medicamentos?


Siguiendo con las actividades para conmemorar el Año Internacional de la Química, la conferencia abarcó aspectos esenciales del proceso de investigación para crear compuestos químicos que sirvan para generar nuevos medicamentos, explicando que “un medicamento es uno o más fármacos integrados en una forma farmacéutica, dotado de propiedades que permitan el mejor efecto farmacológico de sus componentes con el fin de prevenir, aliviar o mejorar enfermedades, o para modificar estados fisiológicos”.

Asimismo, Enrique Ángeles dio a conocer las investigaciones que se realizan en la Universidad, “se han desarrollado compuestos activos antiparásitos, con el cual se otor-



gó el premio a una de las mejores patentes de la UNAM 2010, así como compuestos para atacar la hipertensión, actualmente se trabaja en la creación de compuestos para el AH1N1”.

Por otro lado, enfatizó la importancia de dichos trabajos multidisciplinarios para el bienestar y el progreso de una sociedad. Al respecto explicó, “el 99.9% de todos los compuestos que consumimos como medicamentos son de patente extranjera, nuestro país sólo se ha dedicado a hacer pastillas, jarabes o inyectables, dejando de lado la investigación y provocando un retroceso en la industria medicinal”.

Finalmente, invitó a los jóvenes a acercarse a los centros de investigación con los que cuenta la UNAM, lo que podría orientar su vocación profesional, tal como el Laboratorio de Química Medicinal o el Observatorio de Visualización Ixtli, administrado por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, que pone a disposición de toda la gente “la infraestructura y recursos humanos especializados en el empleo y desarrollo de tecnología de ambientes virtuales y procesamiento visual de la información para enriquecer y facilitar la comprensión de temas complejos que requieren de gran capacidad de procesamiento gráfico y recursos visuales”. 



La palabra de hoy CORRUPCIÓN

Decenas, centenares de veces se repite diariamente en el mundo entero una palabra que todos quisiéramos que desapareciera del diccionario: corrupción. Este vocablo pertenece a la larga familia que desciende de romper, derivado del latín rumpere. Según el diccionario corrupción es “acción y efecto de corromper; corromperse”. Pero hay más, mucho más: la palabreja se las trae, como se suele decir y tiene una larga colección de sinónimos, todos muy feos; entre otros, descomposición, podredumbre, abuso, depravación, perversión. Por si les parece poco agreguemos que el verbo corromper, del latín corrupere, cuenta entre sus numerosas acepciones las de “echar a perder, depravar, dañar, podrir”. El sentido en que más lo usan los medios de comunicación, muy característico del lenguaje político, es el de sobornar o cohechar, con su participio pasado irregular corrupto, que en México evoca frases tan poco edificantes como “lo dejo a su criterio”, “ai pal chesco”, “no me daré por mal servido” y “yo no le pido a Dios que me dé sino que me ponga donde haiga”. Pero aparte de los citados, rupere tiene también muchos derivados perfectamente inocentes, como interrumpir, interruptor (nombre castizo de nuestro utilísimo suich) y abrupto, participio pasado del verbo abrupere, cortar o interrumpir violentamente, rasgar, desgarrar. De rupta, rota, proviene rutina, tomado del francés routine. Por si les sirve de consuelo, la corrupción es un mal universal y en el mundo entero el hablar de ella se ha vuelto ya precisamente una rutina, que como todas las rutinas, fastidia.

Profesor Fernando Nieto Mesa
Área de Talleres de Lenguaje y
Comunicación

Tercera llamada comenzamos... Tartufo en el Plantel Azcapotzalco

● El teatro se acerca al público

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Un remolque cargado de escenografía y seis jóvenes actores, llegó a este plantel el 17 de agosto en punto de las diez de la mañana, tres horas después, la explanada principal lucía como un verdadero teatro, con espectadores inquietos en los que se encontraban alumnos, académicos y trabajadores, y un escenario simulando una casa de los años 40. En medio de ese ambiente, expectante y festivo, y para continuar con los festejos del cuarenta aniversario del plantel, el Carro de Comedias de la UNAM presentó, la obra *Tartufo*, comedia escrita por Molière a mediados del siglo XVII, y basada en la versión de Roberto Cossa, adaptada y dirigida por Carlos Corona.

Con una mirada nueva y un acercamiento al México contemporáneo, la adaptación de *Tartufo*, aborda irónicamente la hipocresía, la corrupción y la doble moral en la sociedad y las instituciones de nuestro tiempo, de forma admirable, se integra la comedia y el entretenimiento a la crítica y la denuncia social, “el problema de la corrupción es que todos somos cómplices, con esta representación queremos crear un reflejo de nuestra sociedad en el que adultos y jóvenes puedan verse reconocidos e identificados, se propicie una reflexión sobre lo que está pasando; cómo me está afectando o cómo estoy participando en este tema y, más adelante, pueda haber cambios de actitud en nuestros jóvenes”, subrayó Mishell Ordoñez, productora ejecutiva.


A través de la Dirección de Teatro y en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, el Carro de Comedias surge como un “proyecto de



teatro itinerante y con una intención social, en el que se invierten los papeles; en lugar de que los espectadores vayan al teatro, es el teatro el que se acerca al público. Hacemos adaptaciones contemporáneas de textos clásicos y los llevamos a la calle, plazas y escuelas, queremos llegar a los jóvenes porque es un público que requiere de cosas nuevas y propuestas diferentes”, explicó su productora.

Finalmente, agregó que el trabajo del Carro de Comedias, también pretende dejar, en sus espectadores, “la inquietud por ver teatro, danza, música o diferentes manifestaciones culturales y artísticas; incursionarlos y sensibilizarlos a las bellas artes, porque es otra manera de aprender, de ver las cosas y de identificarse con lo que está pasando”.

Cabe mencionar que los participantes en la obra teatral *Tartufo* e integrantes de la compañía Carro de Comedias de la UNAM, son actores profesionales, egresados de diversas escuelas de teatro profesional, como la Facultad de Filosofía y Letras, la Casa del Teatro, de Casazul y de la Escuela Nacional de Arte Teatral.

Seguimos festejando y la Dirección, a través del Departamento de Difusión Cultural del plantel, acerca el teatro universitario a la comunidad cecechera. 



Se integran a la Administración de este plantel...



María Eugenia Colmenares López
Secretaria Técnica del Siladin

Licenciada en Biología por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. Cuenta con 25 años ininterrumpidos de labor docente en el Plantel Azcapotzalco. Ha asesorado a alumnos para presentar exámenes extraordinarios, asimismo ha elaborado materiales didácticos, audiovisuales y podcast educativos. Es coautora del libro para Biología II.

Cursó los diplomados *Enseñanza de la Biología* y *Aprendizaje Colaborativo*. Ha tomado diversos cursos disciplinarios, pedagógicos, de cómputo, de evaluación y de psicología. Ha sido parte de la organización de eventos académicos locales y generales, Participó en el diseño y aplicación de los cursos a profesores *Genética* y *Planiclas I*. Dentro del plantel, ha ocupado diversos puestos administrativos como jefa del Área de Ciencias Experimentales (1998-2000), jefa del Departamento de Laboratorios (2004-2006) y actualmente es Secretaria Técnica del Siladin.

Juan López Hernández
Coordinador de la Biblioteca

Pasante de la carrera de Derecho. Ha sido profesor adjunto de la materia de Métodos de Investigación Documental en el primer semestre de la carrera de Derecho y de Taller de Elaboración de Tesis en el décimo semestre. Tiene un diplomado en oratoria. Cuenta con 20 años de antigüedad en la UNAM.



DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos
y
Estudiantes

La Defensoría
hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.
Estacionamiento 4
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax:5606-50-70
www.ddu.unam.mx
ddu@servidor.unam.mx

¿Dificultades con Matemáticas, Historia, Química o Física?

**Acude a las asesorías que ofrece el PIA
INSCRIPCIONES del 22 al 26 de agosto
de 9:00 a 18:00**

**Edificio "G", planta alta
Indispensable llevar copia de tu
horario**

Presentación del nuevo número de la revista

EUTOPIA

Con un número extraordinario *Eutopía. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato* inicia su tercera época —cuarto año de vida— ahora con periodicidad semestral y nuevas secciones: Reflexiones de profesores, Aportes, Aula y Cultura, Nosotros. Con más de doscientas páginas que acogen treinta y dos artículos escritos por docentes de Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, quienes abordan en sus reflexiones la revitalización de la vida académica lograda a partir de la revisión compartida en las Jornadas de Planeación de Clases llevadas a cabo en agosto y diciembre de 2010. Además, en un ejemplar texto, Graciela Díaz Peralta nos remite a los antecedentes, convocatorias, desarrollo, reflexiones de los impartidores, aciertos y fortalezas, así como la evaluación de los asistentes a las Jornadas de Planeación, proyecto en el cual se han incorporado los profesores del CCH con el fin de en-

contrar nuevas maneras de impulsar en el aula el aprendizaje de los alumnos.

Acorde con la trascendencia de estos tópicos se cuenta con sendas entrevistas obligada cuando de planeación de clases se trata: Ángel Díaz Barriga y Frida Díaz Barriga, quienes disertan sobre la importancia que debe darse a los programas de formación de profesores y el significado actual de la didáctica en las instituciones educativas.

La sección Aportes incluye nueve colaboraciones de egresados de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior que destacan la importancia que se le da a las nuevas tecnologías de la información; Aula y Cultura aborda el cine y presenta una reveladora entrevista con José Ramón Mikelajáuregui, director de la película *La historia en la mirada* quien recibió el premio Ariel por el mejor largometraje documental. *Eutopía* incluye en sus páginas fotografías de la Magna Ceremonia conmemorativa de los 40 años del Colegio celebrada en Ciudad Universitaria.

La revista *Eutopía* invita a los profesores del Colegio a la presentación y distribución en stands que se realizará en cada uno de los planteles

Lugar	Fecha	Horario
Plantel Vallejo, Sala 3 del Siladin	Martes 23 de agosto	13 horas
Plantel Naucalpan (lugar por confirmar)	Jueves 25 de agosto	13 horas
Plantel Sur, Sala de Audiovisual	Viernes 26 de agosto	13 horas
Plantel Azcapotzalco, Sala Juan Rulfo	Lunes 29 de agosto	13 horas
Plantel Oriente, Sala 4 del Siladin	Martes 30 de agosto	13 horas

Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Particular: Ing. Valentín G. López Gazcón.



Colegio de Ciencias y Humanidades
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretario Académico: Mtro. Ignacio Hernández Saldivar/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Roldarte/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Plantel Azcapotzalco
Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M en C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia: Susana Galicia García/ Diseño: Jesús Elias Miranda.